審 査 要 項 黒潮よさこい祭り2024

- ・ソーラン節/よさこい節などの民謡と鳴子の取り入れが審査対象の原則となります。
- ・ファイナルは当実行委員会選任の審査員で行います。 (主に他地域のよさこい祭り関係者より抜擢)
- ・ファイナル審査はシードチームを含めた10チームでの競演。(シードチーム=前年の大賞・準大賞受賞チーム)
- ・ファイナル審査に於いて、同得点が生じた場合は [群舞完成度] → [好感度] で高得点を拾い判断します。 ※努力と鍛錬の先にしか成り立たない群舞完成度を最重要要素として扱います。

●一次審査ステージ採点●

| 作品創作力 40点 エンターテイメント性 20点 独創的・革新的な作風が観衆をより楽しませる事に発展します。(エンターテイメント性の追求)斬新な衣装や美術演出の巧みさから魅力的な作品に仕上がっているかを採点。(脱マンネリ) 創り手への評価 楽曲演出 20点 楽曲は作風を彩るに重要な要素。音づかいや高揚感(グルーヴ感)の創り込みの巧みさから作品力を高められているかを採点。[音創りへのこだわり] 群舞完成度 構成とフォーメーション 20点 フォーメーションは見応えの向上に大きな影響を与えます。構成全体から受ける印象を採点。 シンクロと隊列美 20点 群舞はシンクロと隊列の美しさがとても大切。その完成度を採点。 変力とりの大なる熱意は、笑顔や表情、掛け声などに現れるもの。その印象を採点。 道番ひとりひとりの内なる熱意は、笑顔や表情、掛け声などに現れるもの。その印象を採点。 礼節とマナー 10点 礼に始まり礼に終わる。待機中の個々の態度や表情、手一人全体から感じる好感度を経点 | 項 目 | 配点 | 内 容 | 案 分 | 採点ポイント(解説) | | |
|--|-------|-----|---------------|-----|---|-------------|--|
| 精成とフォーメーション 20点 | 作品創作力 | 40点 | エンターテイメント性 | 20点 | 発展します。 (エンターテイメント性の追求) 斬新な衣装や美術演出の巧みさから魅力的な作品に | 創り手へ | |
| | | | 楽曲演出 | 20点 | (グルーヴ感) の創り込みの巧みさから作品力を | の 評 価 | |
| 少ンクロと隊列美 20点 群舞はシンクロと隊列の美しさがとても大切。 その完成度を採点。 力と 演者 好感度 演舞中に発散する演者の熱意 10点 演者ひとりひとりの内なる熱意は、笑顔や表情、掛け声などに現れるもの。その印象を採点。 対筋とマナー 礼的とマナー 礼に始まり礼に終わる。待機中の個々の態度や | 群舞完成度 | 40点 | 構成とフォーメーション | 20点 | | チーム | |
| 好感度 | | | シンクロと隊列美 | 20点 | 1111 | 5力と海 | |
| 対応及 20点 礼節とマナー 10点 礼に始まり礼に終わる。待機中の個々の態度や 神 | 好感度 | 20点 | 演舞中に発散する演者の熱意 | 10点 | | ^ | |
| / 口工品の り心 と の 八 | | | 礼節とマナー | 10点 | 礼に始まり礼に終わる。待機中の個々の態度や チーム全体から感じる好感度を採点。 | 評価 | |

100点満点

●ファイナルステージ採点●

| ファイナル | 超絶最高! | 3点 | ファノエッフニー 30年1110イー)の |
|----------|--------|----|--------------------------------------|
| ボーナスポイント | 素晴らしい! | 2点 | ファイナルステージ進出10チームの 演舞終了後に上位3チームを選定 |
| (最終加点) | いいね! | 1点 | 関外形 1 及に上述3 / 与 2 因之 |